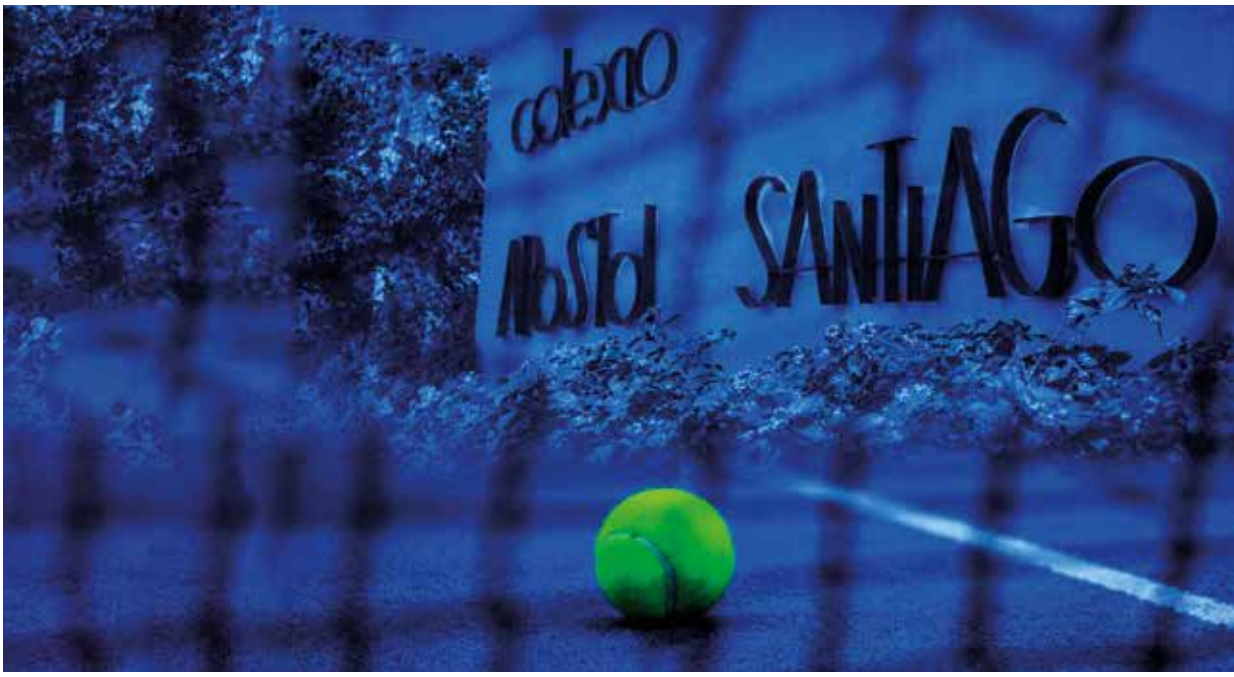
bellavista

revista de los AA. AA. del Colegio Apóstol Santiago
www.aajesuitasvigo.org

nº 55 • Año XXVIII • Octubre 2026

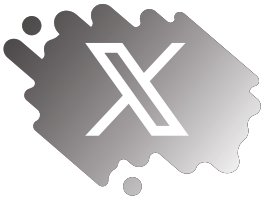


2026

1 TORNEO DE PÁDEL
ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS COLEGIO APÓSTOL SANTIAGO

Además de la revista bellavista que enviamos a los asociados, la Asociación de AA.AA.

¡CONECTA CON NOSOTROS!



@jesuitasVigo

@antigosalumnos.jhsvigo

Asociación Antiguos Alumnos Jesuitas Vigo

asociacion@aajesuitasvigo.org

604 083 764
Añádemos a tu agenda y sigue nuestro canal

@aantigosalumnos

www.aajesuitasvigo.org

Cualquier noticia o comentario es siempre bien recibido

¿TODAVÍA NO ESTÁS ASOCIADO? Este es el momento

Asociación Antiguos Alumnos
Colegio Apóstol Santiago VIGO
jesuitas

bellavista

JUNTA DIRECTIVA DE LA A.A.A.
PRESIDENTE
Antonio Heredero González-Posada (P-1984)
VICEPRESIDENTE
Víctor Casal Antón (P-1990)
SECRETARIO
Marcos Araújo Pereira (P-1992)
TESORERO
Fernando García Martín (P-1994)
INTERVENTOR
Joaquín Varela de Limia Cominges (P-1987)
VOCALES
José Luis Santiago Blanco (P-1992)
Fernando Gallego Albés (P-1992)
María Lorenzo Gradín (P-1993)
Belén Sánchez Otaegui (P-1985)
Alcides Alonso Pena (P-2003)
Daniel Gallego Lannerskoog (P-1998)
CONSILIARIO
Juan Antonio Caballero Núñez, SJ
SECRETARIO TÉCNICO
José Carlos Espinosa Moreno (P-1960)

BELLAVISTA
Octubre 2026
Nº 55 - Año XXVIII
Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Apóstol Santiago de Vigo
Dep. Legal: VG-279-2002
Director:
Antonio Heredero González-Posada
Secretario de Redacción:
José C. Espinosa

Las opiniones en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de su autor.

SUMARIO

Editorial 1
Alumnorum Antiquorum 2
Noticias del Colegio 12
Noticias SJ 20
Colaboraciones:
- *Dos principios, por José Carlos Espinosa* 22
- *Del cabo de las tormentas al de Buena Esperanza, una travesía complicada, por Ramón Estévez* 23
- *Una huella en nuestras vidas, por Cecilio Lago* 25
- *Alzheimer generacional, por Vicente Baquero* 27
- *¿Científicos o artistas?, por Marta Currás* 29
- *"La vida es un camino hacia adentro", por Fernando Moreno Muguruza sI* 30
- *De Ponteareas a Vigo, por Miguel Ángel García* 32
- *El prefecto de disciplina, por Arán Feijóo* 34

Entreculturas 35

Impresión: roel artes gráficas

Colegio Apóstol Santiago
Aptdo. 4050 - Vigo
asociacion@aajesuitasvigo.org
www.aajesuitasvigo.org
Telf/Fax: 986 281 529 - 693 543 060

editorial

OS PALLEIROS NO SE FAN SEN PALLA

Ni *"os palleirios se fan sen palla"* ni las Asociaciones de antiguos alumnos se hacen, operan y crecen sin asociados. Nuestra Asociación pasa por un momento de crisis al interrumpirse el crecimiento continuo de asociados, especialmente el de las promociones más jóvenes del colegio. No es un mal propio ni exclusivo, que también les pasa a otras asociaciones sin fin de lucro como la nuestra. Pero no nos satisface ni conforma lo "de mal de muchos…". Necesitamos crecer en número de asociados, especialmente de jóvenes, por aquello de "renovarse o morir". Cuantos más seamos, de más posibilidades y recursos dispondremos y más y mejores servicios podremos prestar, que ese y no otro es nuestro principal y solidario objetivo.

Los antiguos alumnos del colegio no somos solo el pasado de nuestra historia colegial. Somos un colectivo presente, vivo y actuante para, juntos, poder mejorar nuestra vida y la de los demás.

Lo que queremos decirles, especialmente a los jóvenes, es que conozcan lo que hacemos (contactos, actividades, libros, dvds, revista, día del antiguo alumno, plan de becas para estudios superiores...) y que estamos dispuestos a escuchar otras propuestas que con seguridad vendrán acompañadas de nuevas ideas y energías.

Si interesa, y debería interesar, la existencia de la Asociación de AA.AA. no basta con ser antiguos alumnos del colegio. Como en cualquier otra actividad, mucho más en asociaciones sin fin de lucro, hay que involucrarse y participar activamente En ese desafío estamos y lo ponemos a consideración de todos especialmente de los más jóvenes. ¡Os necesitamos y os esperamos!

En muestras asociaciones pasa igual que con la salud: Solo nos damos cuenta de su importancia cuando las perdemos.

Simplemente, como un ejemplo de cosas nuevas que podemos hacer, baste referirnos al reciente Torneo de Pádel organizado por la Asociación para antiguos alumnos de cuyo buen resultado damos noticia en esta misma revista.

Mientras tanto, los que somos, seguiremos practicando aquello de *"a Dios rogando y con el mazo dando"* para, como enseñaba san Ignacio, en todo amar y servir.

IMAGEN DE PORTADA

Por primera vez, promoviendo el deporte e intentando despertar el interés de las nuevas promociones de antiguos alumnos, hemos organizado el I Torneo de Pádel de la Asociación de AA.AA. Fue un exitazo desde lo deportivo a lo social e institucional. Gracias a todos los que colaboraron.

DESPEDIDA A LA PROMOCIÓN DE 2026

En junio, se vivió en el colegio una gran fiesta: La despedida a los nuevos bachilleres de la promoción de 2026. El acto estuvo dividido en tres partes: Misa, despedida ante la Virgen del patio y acto institucional en el pabellón delante de la comunidad educativa.

MISA

Con Daniel Cuesta SJ presidiendo la celebración eucarística y con el templo más que lleno como puede verse en las fotos, todos, profesores, padres y alumnos dieron gracias a Dios por los bienes recibidos durante tantos años.

ANTE LA VIRGEN

Terminada la Misa, mientras los padres y familiares se dirigían al pabellón, los alumnos acompañados por la Asociación de AA.AA. se congregaban ante la Virgen del patio para proceder a la tradicional ofrenda y despedida.

En nombre de los alumnos, Rita Vázquez de Parga, agradeciendo la protección de la Virgen, puso un ramo de flores a sus pies. *"No olvidaremos jamás este colegio que nos ha formado con tu ayuda y tus valores. Y ahora que estamos todos aquí, despidiéndonos del colegio con lágrimas en los ojos, solo podemos pedirte una cosa más: que sigas guiándonos con tanto cariño como hasta ahora".*

A continuación, Marcos Araujo, secretario de la Asociación de AA.AA., les felicitó por todos los objetivos alcanzados y les dio la bienvenida a la Asociación como vínculo de unión y amistad basada en los valores humanos aprendidos y practicados durante la etapa escolar. *"Esta Virgen es identidad para todos nosotros, referencia y señal del recuerdo del colegio, de todos los compañeros y vivencias pasadas".*

GRADUACIÓN

A continuación, se formó la mesa directiva del acto institucional de la graduación presidida por Daniel Cuesta SJ en representación de la Compañía de Jesús; Alberto Remeseiro, director general del Colegio; Beatriz Estévez de Cominges, directora de Bachillerato; Marcos Araújo, secretario de la Asociación de AA.AA., y Carlota Romañá, delegada de los alumnos, mientras los nuevos graduados hacían su entrada triunfal al salón.

En su intervención, Marcos Araujo expresó: *"Queridos profe-*

ALUMNORUMANTIQUORUM

sores, amigos y vosotros los más importantes de la promoción de 2026. Me hace mucha ilusión estar aquí porque a muchos os conozco desde pequeños. Estoy seguro de que vuestros padres en un momento como este os dirían: estamos tremendamente orgullosos de vosotros.

Desde la Asociación de Antiguos Alumnos me gustaría trasladaros un mensaje. Nunca dejéis de aprender porque esto no es el final de vuestro viaje, sino el principio de una nueva etapa esforzándoos, aprendiendo y divirtiéndoos siempre. Sé que, de una u otra manera, triunfaréis en la vida, usando los posibles fallos como motivación para volver a acertar y crecer.

Estoy seguro, y los profesores y adultos de esta audiencia me darán la razón, de que vuestro carácter os va a llevar más lejos que vuestro currículum, aunque este sea también importante. Os pido, y es esencia de este colegio, que continuéis siendo amables, humildes, cariñosos, alegres y personas para los demás. Por favor, continuar ayudando a los que más lo necesitan.

Celebrad siempre lo bueno y lo lejos que habéis llegado, pero seguid luchando por lo que está por venir. Repetid mentalmente conmigo: ¡Lo conseguimos! Sois la promoción 2026 del Colegio Apóstol Santiago de los jesuitas de Vigo.

Bienvenidos a la Asociación de Antiguos Alumnos de este maravilloso colegio".

A continuación, intervinieron

Carlota, delegada del curso, y Beatriz, directora, con múltiples referencias a las experiencias compartidas durante todo el año. Cerró la intervención, Alberto, director del Colegio, haciendo un llamado a la libertad para alcanzar dentro de las circunstancias de cada uno, lo que quieran ser desde el punto de vista personal, social, moral y religioso.

Cerramos esta crónica con dos imágenes:

La acostumbrada foto de todos los alumnos juntos en el pabellón y una foto que bien podría titularse ¡Bingo al tres!: Los "Remeseiro", exalumnos y miembros de la Asociación: Alberto, padre y Director del colegio (P.1991), y sus dos hijos, Iago (P.2023) y André luciendo su toga de graduado de 2026.

Los "Remeseiro", exalumnos y miembros de la Asociación.

ALUMNORUMANTIQUORUM

2026
I TORNEO DE PÁDEL ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS COLEGIO APÓSTOL SANTIAGO

David del Barrio, artífice del Torneo explicando las normas del juego. Bienvenido a la Asociación compañero.

Organizadores Fernando Gallego y José Luis Santiago.

En un espléndido día soleado de septiembre y en un ambiente contagioso de alegría, amistad equipo y familia, se realizó en el **Twelve Padel Zenter**, el **I Torneo de Pádel organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Apóstol Santiago**.

Con la única presencia de una mujer y la esperanza de que en el próximo torneo sean muchas más, las parejas de los jugadores, de muy distintas edades y promociones del colegio, se organizaron en tres categorías: avanzada, intermedia e inicial.

Escuchando las reglas.

Una camiseta para la historia.

Lo primero que es de obligación destacar y agradecer es el trabajo y organización realizado por Fernando Gallego y José Luis Santiago, un trabajo extra realizado con extraordinaria brillantez, acompañados de un experto organizador de pádel como es David del Barrio, antiguo alumno asociado de la promoción de 1999 y dueño-director del Twelve Padel Zenter.

Agradecer de igual manera la participación de empresas o personas colaboradoras y promotoras: Pala Wilson del Twelve Padel Zenter; Pack D.O. Rías Baixas; 3 sesiones de Fisioterapia Marcos Canle; Cuadro de Marta Olivares; Brunch para dos en Lola&Lía; Dos packs de Adega As Pegas (D.O. Ribeiro); Tratamiento corporal en Mondariz Balneario; Tratamiento blanqueante +Kit dental Clínica Colunga; Gráficas Roel, cheques de los regalos; Colegio Apóstol: 4 mochilas institucionales.

ALUMNORUMANTIQUORUM

Por excesivamente numeroso no podemos reseñar los resultados de todos los encuentros pero sí es obligatorio señalar que los ganadores fueron estas parejas:

Categoría avanzada: Alberto Ollero Lamas y Javier Rodríguez González;.
Categoría intermedia: Roco Escalera y Fernando Pardo.
Categoría inicial: Javier y Ramiro Yáñez Portal.

Felicidades por el trabajo realizado.

Más allá del torneo también hay que destacar, como reflejan las fotos, la presencia de acompañantes en el "pincho" y en la entrega de premios.

Un agradecimiento general y sincero a todos y anunciar, como no podría ser de otra manera, que este torneo ha sido el primero, pero no el último. Ya estamos pensando en el siguiente.

EL JUEGO

PADEL
TWELVE CENTER

TWELVE PADEL CENTER, UN CLUB DE PRIMERA EN VIGO

ALUMNORUMANTIQUORUM

ENTREGA DE PREMIOS

Estupenda organización y participación. Gracias grupo.

ENCUENTROS

ALUMNORUMANTIQUORUM

NUEVOS ASOCIADOS 2026
¡¡¡BIENVENIDOS COMPAÑEROS!!!

Ramón Blanco Vázquez (P.1964), Francisco Durán Cota (P.1972), Eduardo Rivero Graña (P.1993), Rubén Marín Gallego (P.1994), Juan Manuel Arias Matilla (P.1995), David del Barrio Vázquez (P.1999), Candela Zarauza Casas (P.1999), Alberto Rodríguez Rodríguez (P.2001), Iñaki González Pérez (P.2022), Miguel González Rivera (P.2023). **Promoción 2026:** Lucía González Rivas, Libertad Vázquez Fernández, André Remesito Alonso, Adriana Álvarez Pérez, Sofía Durán Angulo, Nicolás Baleirón González y Javier González Rivera.

Arán Feijoo Covelo
www.aranfeijoo.com

Calle Conde de Torrecedeira, 24, bajo. 36202 Vigo. Pontevedra. Spain
+34 617 824 749 | info@aranfeijoo.com

ALUMNORUMANTIQUORUM

LA RÍA DE VIGO
EN MANOS DE ANTIGUOS ALUMNOS

Vista general de la Ría de Vigo.

Carlos Botana, presidente de Autoridad Portuaria y José C. Espinosa, secretario técnico de la Asociación.

Dos antiguos alumnos del colegio, Carlos Botana Lagarón (P.1991), presidente de la Autoridad Portuaria, y Rubén Marín Gallego (P.1994), director del Puerto de Vigo, son los máximos responsables de la ría y del puerto en la actualidad. De ellos depende su presente y su futuro y lo están haciendo bien.

En permanente contacto con el tejido empresarial, contribuyen a generar empleos facilitando una logística que permite competir creando riqueza en el sector de la automoción, en pesca (fresco, congelado y conserva), en construcción naval, en importación y exportación de granito y una inmensa variedad de otros productos.

Dos datos relevantes: El año pasado Vigo fue el segundo en tráfico de vehículos y la cantidad de pescado que se mueve en el puerto es equivalente al consumo total anual de España.

En una extraordinaria inauguración, la apertura de "Atlántida-Peiraos do Solpor", en colaboración con la universidad de Vigo, instaló un visor submarino a seis metros de profundidad en la costa de Bouzas con el objetivo primordial de transformar estructuras portuarias de hierro y hormigón en un auténtico ecosistema vivo en el que el puerto de Vigo y la ciudad crezcan en armonía.

El proyecto cumple un doble objetivo medioambiental y social: Recuperación del ecosistema marino y puesta a disposición de la ciudad de un espacio público de divulgación y concienciación medioambiental para que la gente pueda observar de cerca la riqueza que se esconde bajo el agua y la importancia de conservarlo.

Este proyecto, de seis millones de euros de inversión, fue reconocido y premiado a nivel mundial.

Como españoles, gallegos y vigueses nos sentimos orgullosos de nuestros compañeros del colegio de los jesuitas de Vigo.

Gracias por vuestro trabajo y eficiencia.

ATLÁNTIDA

PEIRAOS DO SOLPOR

Ya está abierta al público de forma gratuita y guiada, en grupos de 15 personas como máximo, la visita al visor submarino **ATLÁNTIDA "Peiraos de Solpor"** en la costanera-litoral de Bouzas. Un espectáculo de la naturaleza viva existente en nuestra ría bajo el mar.

Si quieres ver y experimentar algo distinto, no dejes de contemplar esta maravilla de unión entre la ciudad de Vigo y su ría. ¡Un espectáculo que gustará a todos, grandes y pequeños!

Para un mejor espectáculo informamos que para poder ver toda la riqueza de vida bajo las aguas de la ría es importante hacerla cuando la marea está en bajamar. Es el momento idóneo para contemplar la maravilla subacuática.

ALUMNORUMANTIQUORUM

P.1969 - EN RECUERDO DEL COMPAÑERO

El 6 de agosto, numerosos compañeros de la promoción de 1969 vinieron al colegio para celebrar una misa por el reciente fallecimiento, en Madrid, de su compañero Fernando Álvarez-Novoa Romero. Asistieron también familiares de Fernando venidos expresamente de Madrid para asistir a la misa y al homenaje que posteriormente organizaron en el bosque del colegio donde en 2019, al cumplirse el cincuentenario de salida del colegio de su promoción, plantaron un árbol de recuerdo que allí sigue creciendo.

Francisco López Sobrino leyó estas palabras escritas por Carlos Santoro:

"Paseando estos días con amigos que también compartieron paseos con él, nos descubrimos recordándolo en cada recodo, en cada parada de descanso y en cada conversación. Es como si Fernando nunca se hubiera ido. La casualidad que el día 6, hoy, teníamos programado un encuentro, después del Cristo… qué lejos y qué cerca cuando en febrero nos apostamos para ello.

Pero para nosotros, que vivimos anécdotas de primera mano a su lado, basta con evocar la primera sílaba para desatar una tormenta de carcajadas capaz de borrar en segundos la sombra de cualquier tristeza. Y es que no hay muchos Fernandos en este mundo.

Afortunadamente nadie que tuvo la suerte de recorrer un tramo de la vida a su lado, siente que lo haya perdido. Porque hay personas que, cuando se marchan, ocupan más espacio que cuando estaban. Y ese es Fernando.

Allí donde íbamos, el sentido común acababa imponiéndose. Se conversaba, buen coach, preguntaba siempre y se reía mejor con él. Las espadas afiladas perdían sus galones y él pacificaba cualquier discusión sin imponerse. Le bastaba con estar y ser él mismo.

Lo verdaderamente extraordinario de Fernando es que nunca necesitó parecer extraordinario para lograr cosas extraordinarias. Hacía reír porque sabía reírse de sí mismo. Incluso los pequeños tropiezos terminaron formando parte, con él, de las aventuras de nuestra memoria.

Con su partida aprendí que la amistad sigue floreciendo en la ausencia y que la distancia nunca borra lo que el alma siente.

Todos tus momentos de apoyo durante mi enfermedad forman parte de mi ideario. Qué lástima que nos hayas tenido la misma suerte que yo.

Sencillo, humilde, generoso, transparente, qué gran persona y que suerte haberlo conocido hace más de 60 años, recuperado y convivido con él y vosotros, estos 10 últimos años. Fernando dondequiera que estés, sigue viajando con nosotros, como lo haremos nosotros contigo... Ya nos reuniremos en algún lugar.

¡¡¡Intangible para siempre!!!"

Las fotos recogen los tres momentos especiales: En la Misa, en el bosque y el grupo delante de la Virgen del Patio del Colegio.

ALUMNORUMANTIQUORUM

FERNANDO FRANCO

ADIÓS QUERIDO AMIGO

El 16 de marzo de 2026 murió Fernando Franco. La noticia de su muerte ha causado una profunda consternación en la ciudad de Vigo. Antiguo alumno de la promoción de 1968 era asiduo colaborador de la revista Bellavista de la Asociación de AA.AA. Su última reflexión escrita *"Por qué la educación está cada vez peor. Un relato que la dibuja"* nos la envió poco antes de su fallecimiento y nos dio tiempo a incluirla en la revista de abril de 2026 agregada a su colaboración literaria semestral y habitual *"De la democracia a la idiocracia"*.

Lo primerísimo que nos viene a la memoria es el título de este artículo *"Adiós, querido amigo"*. Ya no podremos seguir manteniendo nuestras jugosas conversaciones ni admirarnos de la dignidad y humor con que llevabas tu grave enfermedad. Solo nos queda recordar lo que fuiste e hiciste durante tus 75 años de vida. Puedes descansar tranquilo.

Fernando fue sin duda el último gran cronista de la sociedad viguesa. Parecía tener el don de la ubicuidad porque estaba presente en todo y en todas partes. De él, como de ninguno, puede afirmarse sin temor a error que se convirtió en una leyenda imperecedera del periodismo local.

Nacido en la mismísima plaza de la Constitución, en el corazón del Casco Vello de la ciudad y periodista sempiterno de Faro de Vigo, con su estilo personalísimo, perspicacia y humor fue por excelencia un referente privilegiado de la crónica social viguesa. Desde su famosa columna *"Mira Vigo"*, a través de sus presentaciones en el Club Faro o en sus muchas entrevistas de personalidades viguesas supo escribir imperecederas páginas sobre el pasado y presente de la ciudad.

Como dijo su hija Xisela en la despedida en el cementerio de Pereiró, ante la presencia de altas autoridades de la comunidad gallega y una centenaria multitud de amigos: *«Non hai espazo abondo para o corazón do meu pai... Habría que facerte una calle, papá, en la plaza de la Constitución; o un grafiti popero o una escultura de bronce con un bolígrafo apuntando al cielo en una mano y un gin tonic en la otra»*. Perfecta imagen y propuesta (parecida a la ya existente en la calle del Príncipe dedicada a Manuel Castro) que no debería caer en saco roto. O como expresaron desde la redacción de FARO, en total coincidencia con nuestro pensar y pesar: *«Foi un mestre, un padriño xornalístico máis unha moi boa persoa. ¡Qué sorte tan inmensa de telo coñecido».* Difícil va a ser llevar la ausencia de Fernando en tantos corazones vigueses.

Como última prueba de su reconocimiento quedan los numerosos homenajes recibidos a título póstumo, entre ellos, la Medalla Évame Oroza y el galardón de Vigués Distinguido 2026 con que fue distinguido, ambos recogidos por su esposa.

No podemos terminar esta crónica más que como comenzamos: Adiós, querido Fernando.

Adiós a Fernando Franco, cronista social de Vigo.

ALUMNORUMANTIQUORUM

EN BUSCA DE VIDA

Begoña Vila Costas (Vigo, 1963), antigua alumna del colegio de la promoción de 1981, responsable de sistemas en la NASA, ha estado recientemente en Galicia visitando a su familia. En declaraciones a la prensa ha manifestado emocionada que con el lanzamiento del último telescopio espacial "Nancy Grace Roman", espera que en algún momento podamos encontrar vida más allá del planeta tierra, lo que sería un gran logro para la humanidad.

Gracias Begoña, recordamos siempre con cariño tu visita al colegio en 2018 donde dejaste muy alto tu nivel y responsabilidad de investigadora científica en la NASA y tu extrema amabilidad como persona.

GRATA VISITA

A fines de mayo recibimos la grata visita de dos compañeros, José Luis Vázquez y Jesús Vázquez de la promoción de 1969. El motivo de la visita está relacionado con el cierre del edificio de los jesuitas en la calle de Marqués de Valladares.

Como representantes de la Fundación Xoan Piñeiro están preocupados por el destino que puedan tener la talla de la Virgen de madera y el retablo en piedra de la Iglesia de los Apóstoles que estaban en dicho edificio y que tienen un gran valor artístico.

La talla de la Virgen ya está ubicada presidiendo la entrada al salón de actos del colegio. Sobre el precioso retablo, confiamos y deseamos que su interés y esfuerzos lleguen a buen término.

NUEVA NOVELA DE MARTA CURRÁS (P.1993)

En un pequeño pueblo aislado por la niebla y el miedo de la posguerra, Tomás Pazo es asesinado en circunstancias nunca aclaradas. Su muerte pasa inadvertida en un país acostumbrado al silencio, pero su alma queda atrapada en un limbo extraño, condenada a revivir una y otra vez algunas etapas de su vida.

Un cura parapsicólogo, escritor frustrado y obsesionado con los fenómenos sobrenaturales, es el encargado de investigar lo que sucede con el alma de Tomás. Para ello, reúne a un equipo de detectives: un preso republicano fugado en busca de encontrar un libro mágico; una joven desesperada que busca a su prometido desaparecido y el médico del pueblo, depositario de secretos que no se atreve a revelar. Cuatro personajes unidos por la sospecha de que tras la muerte de Tomás Pazo se esconde algo mucho mayor.

El comercio de wolframio, un mineral estratégico codiciado por la Alemania nazi para la fabricación de armamento durante la Segunda Guerra Mundial, convierte a Galicia en el escenario donde conviven redes de espionaje y contrabando con otras de profunda solidaridad. Una historia en la que intervienen agentes nazis, vecinos del pueblo, autoridades corruptas y un espíritu que trata de comunicarse con el plano terrenal. Cada pista acerca a los protagonistas a un secreto por el que muchos siguen dispuestos a matar.

Marta Currás es autora de dos novelas *"Templados por el sol, mecidos por el viento"* (2018) y *"La memoria de las olas"* (Premio Nostromo 2019). Finalista y ganadora de varios concursos de relato, vive en Galicia, donde continúa escribiendo y explorando a través de sus libros.

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

Regularmente al finalizar el curso, antes de que terminen sus estudios en el colegio, la Asociación de Antiguos Alumnos se reúne con los alumnos de 2º de bachillerato para explicarles qué es y qué hace la Asociación (becas, convocatorias de promociones, asesoramiento, etc.).

Actuaron como informantes el director del Colegio (Alberto Remeseiro), el Presidente de los Antiguos Alumnos (Antonio Heredero) y el secretario técnico de la Asociación (José Carlos Espinosa).

Este año, por suerte, encontramos eco y buena acogida dando lugar a que varios alumnos solicitasen voluntariamente integrarse a la Asociación. Es muy buena noticia porque en la Asociación tenemos muchos asociados de los 40 para arriba y, por razones obvias de presente y de futuro, necesitamos la incorporación de jóvenes llenos de ideas y propuestas nuevas.

Sed bienvenidos, compañeros, y aquí estamos a vuestro servicio y disposición. Juntos seremos más y mejor dando cumplimiento a un viejo lema identitario del colegio: ***"POSSUMUS"*** (podemos).

MAPA DE FONTÁN DEL COLEGIO

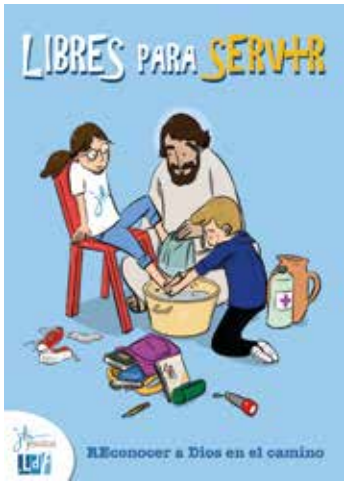
Un ejemplar del Mapa de Fontán, considerado como obra cumbre de la cartografía europea en el siglo XIX, salió a subasta en marzo de 2026, en Madrid, por 2.500 € vendiéndose finalmente a su nuevo dueño por 7.500 €. Nuestro colegio tiene un ejemplar del preciado y valioso mapa.

La Carta Geométrica de Galicia, a escala 1:100.000, es un mapa físico, el primero realizado en España con métodos científicos y mediciones matemáticas, obra de Domingo Fontán que invirtió 17 años de su vida, desde 1817 hasta 1834 para lograrlo, siendo impreso por primera vez en París en 1845, bajo su dirección, por orden de la reina María Cristina. Se imprimieron 500 copias para el Gobierno y 50 fueron entregadas a políticos de Galicia

La historia de Domingo Fontán, un hombre adelantado a su época es fascinante. Nació en Portas (Pontevedra) en 1788 y se educó bajo la tutela un tío suyo sacerdote. Aprendió francés e inglés y a los 24 años ya era titular de una cátedra universitaria. Se doctoró en Teología, Artes y Ciencias Exactas. En 1835 la reina de España le nombró director del Real Observatorio Astronómico de Madrid y ejerció también como diputado en las Cortes.

Para realizar el mapa tuvo que recorrer a pie y a caballo toda Galicia. En él aparecen localizadas las 4.000 iglesias de las parroquias gallegas y todos los accidentes geográficos importantes, alcanzando un nivel de detalle que no fue superado hasta la aparición de la fotogrametría aérea. Más allá de su valor cartográfico, el mapa se convirtió en una eficaz herramienta para la reorganización del territorio y sus recursos.

Mapas en su emplazamiento original en el salón de Camposancos y en el colegio de Vigo.



CONCURSO INFANTIL DE PINTURA 2026
LIBRES PARA SERVIR

Como viene haciéndose desde hace muchos años, con un salón de actos lleno de escolares y familias, se celebró la entrega de premios del **XXIV Concurso de Pintura Infantil del Colegio Apóstol Santiago**, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos bajo el lema ***"Libres para servir"***, del que participaron 200 alumnos de Infantil y Primaria.

Las fotos muestran mejor que muchas palabras la importancia del acto, la calidad de los trabajos, la felicidad de los niños y la eficiente colaboración de profesores, bajo la coordinación y entusiasmo de Carlos Ares, director de Infantil y Primaria.

A todos, niños, educadores y familias nuestro sincero agradecimiento.

Nicolás Alonso García
4º Infantil A - (3 años)

"Buen relleno del fondo y disposición de los elementos. Figura humana alegre y completa."

Pedro Tabullo García
5º Infantil D - (4 años)

"Fondo sutil y suave con color pastel. Figura alegre y colorida."

Carolina García Pérez
6º Infantil B - (5 años)

"Originalidad del material, fondo creativo y representación de la libertad a través de las cintas de colores."

Santiago Fandiño Méndez
Primaria 1º A

"Imagen impactante representando amor a la familia a través de los corazones y la barca."

Comba Táboas Tejada
Primaria 2º D

"Dibujo completo con composición organizada con corazones y arco iris."

María de Belem Díaz Santos
Primaria 3º D

"Limpieza del dibujo representando el servicio y la entrega."

Sara Cruz Campo
Primaria 4º B

"Dibujo estilo comic mostrando el lema bien rotulado."

Pedro Álvarez Pérez
Primaria 5º C

"Originalidad mostrando la servidumbre y la libertad y unión en la entrega."

Lara Rivas Franco
Primaria 6º C

"Maravilloso dibujo detallista y completo. Calidad profesional en composición y en las figuras, colorido y todo en general."

VISITA AL PARLAMENTO DE GALICIA

Dentro de una iniciativa impulsada por Entreculturas por el derecho a la educación, el alumnado de 3º de ESO representó a la provincia de Pontevedra en un encuentro con otros centros escolares en una visita al Parlamento de Galicia para tratar el tema de la digitalización en las aulas, un reto clave para el presente y el futuro.

Mateo González y Paula Vidal, en representación de nuestro colegio, hicieron las siguientes propuestas ante la Cámara de representantes políticos:

- Igualdad en el acceso a dispositivos en todos los centros.
- Conectividad real para todos, tanto en el rural como en el urbano.
- Formación del profesorado y uso responsable de la inteligencia artificial.

De este modo, alumnos y políticos, reflexionaron juntos para construir un mañana mejor.

OFRENDA A LA VIRGEN

Dando comienzo a las fiestas colegiales, toda la comunidad educativa, con los alumnos desde los más pequeños hasta los que pronto terminarán el colegio, se reunió para celebrar el momento especial de la ofrenda a la Virgen del Colegio. Cantando y rezando le ofrecieron a la Virgen unos banderines en forma de manos que ayudan a recibir y dar a los demás, como reflejo de queremos vivir y ser en comunidad creciendo juntos en familia. "Te pedimos Madre que nos acompañes siempre, que nos cuides y que nos enseñes a vivir con tu misma entrega y amor."

CADENA DE SOLIDARIDAD

Para ayudar a quienes más lo necesitan, los alumnos del 2° Ciclo de EP desarrollaron durante las últimas semanas del curso un proyecto solidario en colaboración con el Banco de Alimentos, iniciativa que les ha permitido conocer la importancia del compromiso y ayuda a las personas más vulnerables.

La iniciativa culminó con una emotiva cadena humana solidaria para el traslado de los alimentos recogidos durante la campaña.

Gracias a todas las personas que contribuyeron a hacer posible este proyecto de servicio y solidaridad.

CELEBRACIÓN DE LOS ABUELOS

Los alumnos de 4º y 5º de Educación Infantil recibieron en junio la visita muy especial de sus abuelos compartiendo un entrañable encuentro en la Iglesia recordando los momentos más significativos durante el curso: la querida mascota, Curtis/Candi, el cartel con el lema invitándonos a seguir a Jesús, el jersey navideño de los festivales y el Santiaguín de Cuaresma, los juguetes que simbolizan la amistad, la pañoleta y la mano impresa de las fiestas del colegio, las gorras de las excursiones…

Se escucharon testimonios de varios abuelos y abuelas recordando que para ellos los nietos son auténticos "golpes de amor" en sus vidas.

Después de pedirle a la Virgen que cuide siempre nuestras familias, compartieron una deliciosa merienda preparada con mucho cariño por los propios abuelos y abuelas.

Confíenos su proyecto
roel
artes gráficas
Avda de Guixar, 28-30 Bajos
36207 Vigo
T. 986 371 372
comercial@graficasroel.com

SAN IGNACIO DE LOYOLA

Aunque ya no hay en el colegio una comunidad permanente de jesuitas, se celebró el Día de san Ignacio (31 de julio) con una misa en la que participaron antiguos alumnos, profesores y dos jesuitas: El Hermano Bailón (91 años) y Julio Martínez Martínez (P.1982) que estando casualmente en Vigo fue el celebrante. Al finalizar la misa se sacó esta foto de familia jesuítica.

BACHILLERES EXTRAORDINARIOS

El Conselleiro de Educación de la Xunta de Galicia entregó los premios a los seis mejores expedientes académicos de Secundaria, entre ellos, a Manuel Lemos Peixoto de segundo de bachillerato de nuestro colegio.

La mayoría de los premiados expresaron que para tener buen expediente académico no es necesario hartarse de atracones de estudio, sino de constancia y organización. El ocio es compatible con buenas notas si se sabe organizar el tiempo y la concentración en lo que estás haciendo. Impresión a la que se suma Manuel Lemos.

Alumno de nota 10 de nuestro colegio y futuro graduado en Matemáticas por la USC reflexiona: *«Nada tiene que ver cómo estudias durante el Bachillerato a cómo lo haces en la carrera, el planteamiento es distinto. La Universidad tiene otro tipo de dificultad. En el colegio me sentí muchísimo más estresado que ahora porque tienes un examen (la BAU) en el que se decide todo. Ahora tengo que gestionar el estudio de otra manera.»* Sabias palabras.

EL NUEVO BARRIO DE TEIS

Infografía del nuevo barrio alrededor del colegio.

Abandonando su asentamiento en Camposancos-La Guardia (1875-1916), el Colegio Apóstol Santiago de los jesuitas, se instaló en la ciudad Vigo a partir de 1916. Primero donde había estado la fábrica de harinas La Molinera y a partir de 1918 en la enorme finca de Bellavista en el entonces humilde barrio de Teis. Hoy, por suerte, las cosas cambian para bien.

Como puede verse en las fotos así quedará el barrio de Teis que rodea a nuestro colegio con la reciente aprobación del Concello de Vigo del Plan de Ordenación Municipal para la zona de Guixar en un proyecto de desarrollo presentado por el Consorcio de Zona Franca de Vigo.

De una zona degradada y desaprovechada por antiguas fábricas de conservas y salazón que bordeaban nuestro colegio, Teis se convertirá en un barrio residencial con 622 viviendas –60% de las cuales gozarán de algún tipo de protección oficial– distribuidas en varios bloques de edificios de gran calidad arquitectónica, cuyas plantas bajas se destinarán a usos comerciales y de hostelería. Se creará además un gran pulmón verde aprovechando el bosque ya existente del colegio.

El amplio y beneficioso proyecto aprobado tiene un plazo previsto de realización de tres años.

Se mire por donde se mire, es una buena noticia para todos.

INICIO DE CURSO 2026
Cuando la vida nos cambia los planes

Como es habitual, en septiembre se organizó la lección inaugural del curso 2026-2027 que estuvo a cargo de Desirée Vila Bargiela, atleta paralímpica, que compartió con los alumnos su historia personal, deportiva y los aprendizajes que le ha dejado una vida que con apenas 16 años cambió de rumbo.

En el aire quedó flotando para la reflexión su pregunta sobre qué hacer cuando la vida nos cambia los planes, una cuestión especialmente significativa para jóvenes que se encuentran en un momento en el que comienzan a tomar decisiones importantes sobre su futuro.

Entre sus conceptos señaló la idea fundamental de superación: Todos tenemos capacidades diferentes, podemos aportar algo y todos tenemos nuestras propias *«supercapacidades»*. Todos vamos a cambiar a lo largo de la vida y lo realmente importante está en nuestro interior.

MÁLAGA DA GRACIAS POR LA VIDA DEL BEATO JESUITA TIBURCIO ARNÁIZ SJ

La iglesia del Sagrado Corazón de Málaga acogió la celebración del centenario del fallecimiento del beato Tiburcio Arnáiz SJ, reuniendo a centenares de personas que quisieron dar gracias a Dios por la vida y la misión de este jesuita que hizo de Málaga su hogar y el centro de su ministerio. La Eucaristía estuvo presidida por el Padre Provincial de la Compañía de Jesús en España Enric Puiggròs SJ. Asistió también el alcalde de Málaga.

El beato Tiburcio vivió siempre consciente y convencido de que la misión no era obra suya, sino del Señor, en-

tregándose sin reservas al anuncio del Evangelio entre los más pobres y necesitados. Terminada la misa, los fieles pasaron a venerar la tumba del beato. Que su ejemplo siga animándonos a descubrir, también hoy, la presencia de Dios en nuestras vidas y a responder con generosidad a la misión que Él nos confía.

BARCELONA TALENT ACCELERATOR

Los centros universitarios Esade e IQS de la Compañía de Jesús han iniciado un programa formativo becado de tres años con 50 estudiantes de 4º de la ESO con alto rendimiento académico del área metropolitana de Barcelona. El objetivo del programa es favorecer el talento joven, la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación superior con independencia del contexto socioeconómico de cualquier alumno y combina distintas competencias formativas para desarrollar el liderazgo, el pensamiento crítico, la comunicación, la creatividad y el trabajo en equipo incluyendo otros retos como la innovación, la sostenibilidad, las disciplinas STEM y el emprendimiento social.

CONVOCATORIA INTERNACIONAL VOLPA

Entreculturas y Alboan han abierto la convocatoria del programa VOLPA de voluntariado internacional de larga duración dirigido a personas entre 23 y 70 años. El programa ofrece la oportunidad de convivir desde 9 a 24 meses en comunidades de América Latina y África, compartiendo vida, aprendizaje y compromiso en organizaciones locales. En formato online o presencial, es precedido de una formación de 9 meses compatible con el trabajo o los estudios. Terminada la formación se define el destino en función del perfil e intereses de cada persona y las necesidades de los proyectos, mayoritariamente vinculados a la educación no formal, el trabajo comunitario y el acompañamiento a personas migrantes y refugiadas. VOLPA, es un encuentro con la vulnerabilidad y la pobreza, nos conecta con otras realidades y nos impulsa a trabajar por la justicia.

DE COLEGIO JESUITA A FÁBRICA INDUSTRIAL
Historia de una fábrica en Pontevedra
(Noticia publicada en Faro de Vigo el 29/08/2026)

El antiguo colegio de los jesuitas, visto desde A Xunqueira. El edificio en blanco es el antiguo matadero.

Una investigación realizada por José Manuel Pidre Novás en su libro *"Pontevedra Ayer. Retratos y huellas del tiempo"*, rescata del olvido la fábrica textil que ocupó el actual edificio Sarmiento, un proyecto que innovó con maquinaria propia y formación obrera en el siglo XIX.

Este majestuoso edificio levantado en 1683 como **colegio y convento jesuita** fue el corazón palpitante de una Pontevedra que despertaba al futuro a golpes de ingenio.

Entre 1812 y 1828, aquel centro de oración y estudio se transformó en un hervidero de máquinas y manos obreras gracias a dos hermanos ingleses de apellido Lees, creadores de sus propias máquinas y de una extraordinaria cultura de trabajo. La fábrica llegó a dar empleo a casi trescientas personas, frenando en seco la sangría de la emigración juvenil. Su modelo de gestión revolucionario no solo contrataba aprendices, sino que los formaban abonándoles ya un salario para luego integrarlos como personal fijo. Era la industria que más pagaba de toda la provincia. Tal era su envergadura que acabaron sembrando pequeños talleres textiles por toda la provincia llegando incluso a tener presencia en Santiago de Compostela.

En 1845, sus muros albergaron el primer instituto de enseñanza de segunda categoría de la ciudad, dotado con un internado que acogía a estudiantes llegados de múltiples lugares, cuando en la provincia solo existía otro centro similar en Tui.

En su afán por impartir una educación humanista y científica de élite, el colegio tenía un enorme invernadero para que los alumnos aprendieran de plantas y a cultivarlas. De sus aulas saldrían figuras que acabarían marcando la política española, como el futuro Marqués de Riestra.

ORACIÓN INTERNACIONAL POR VENEZUELA

Al cumplirse un mes de los terremotos que sacudieron el norte de Venezuela, Fe y Alegría, el Servicio Jesuita a Refugiados (JRS), la Red Xavier, la Red Claver, la Conferencia de Provinciales Jesuitas de América Latina y el Caribe (CPAL), la Compañía de Jesús en Venezuela y otras obras de la red ignaciana convocaron una Vigilia Internacional de Oración por Venezuela, un espacio abierto a personas y comunidades de todo el mundo para unirse en oración, recordar a las víctimas, acompañar a quienes siguen afrontando las consecuencias de la emergencia y renovar la esperanza compartida.

Bajo el lema *«Acompañando la esperanza en medio de la emergencia»*, la vigilia quiso ser un signo de cercanía y solidaridad con las comunidades afectadas por los terremotos, así como un momento de encuentro para todas las personas que desearon expresar su compromiso con la reconstrucción y la paz en Venezuela. Durante el encuentro se rezó por las personas fallecidas, por quienes han visto afectadas sus vidas y sus hogares, y por todas las comunidades educativas y sociales que continúan afrontando las consecuencias del desastre. Desde Alboan y Entreculturas siguen también animando y apoyando al pueblo venezolano a través de *emergencias-sj.org/emergencia-venezuela/*

DOS PRINCIPIOS

Por José Carlos Espinosa (P. 1960)

La historia bíblica de Caín y Abel nos lleva a pensar que desde siempre ha existido el bien y el mal en el mundo. El asesino y el asesinado. Realidad que se menciona también en la teoría de la evolución cuando según parece en tiempos arcanos hubo dos especies de australopitecos, una pacífica y otra belicosa que terminó borrando del mapa a su hermana convirtiéndose en la antecesora de la sanguinaria raza humana.

Es razonable pues creer que la maldad humana ha estado siempre presente entre nosotros llegando al extremo de realizar agresiones ya no solo entre individuos, que siempre las hubo y las habrá, sino guerras mundiales absurdas de países contra países.

Históricamente no hubo ni un solo día en que el mundo no haya estado envuelto en guerras fratricidas. Parece ser que el *"homo sapiens"*, del que descendemos todos como una sola especie, no ha servido hasta el presente para encontrar solución a esa barbaridad. ¿Hemos perdido el norte?

Si nos fijamos bien la agresividad inunda todos los campos de la actividad humana, desde lo individual a lo colectivo. Social e ideológicamente somos gobernados por partidos políticos que ni en su origen ni en su desarrollo actúan bajo el primer principio moral universal de hacer el bien y evitar el mal. Cada partido convence e impone a sus partidarios que todo lo bueno está en su partido y todo lo malo en los demás convertidos automáticamente en enemigos políticos a eliminar. Actitud cainita muy de acuerdo con la teoría de las dos especies de australopitecos.

"Quosque tandem", hasta cuándo le dijo Cicerón a quien ladinamente estaba preparando una conspiración para derrocar al gobierno. ¿Hasta cuándo, digo yo, vamos a seguir así con esa ancestral brutalidad prehistórica atacándonos y destruyéndonos unos a otros en vez de unirnos y amarnos como hermanos biológicos que es lo que realmente somos?

Cuesta comprender y mucho más aceptar el funcionamiento ordinario del sistema político vigente en España. Vivimos en democracia porque elegimos a quienes queremos que nos representen y nos gobiernen políticamente. Pero a la hora de formar **gobierno** solo un partido, de forma exclusiva y excluyente, se apodera de toda la tarta sin repartir nada con nadie. ¿No sería más lógico y racional formar el gobierno integrando ecléctica y proporcionalmente la totalidad del resultado electoral? A determinado porcentaje de votos, igual porcentaje de gobierno porque al final todos fueron elegidos para gobernar. No nos referimos al poder legislativo donde ya se respeta la proporcionalidad sino a la formación de los gobiernos que son, sin duda, los más influyentes y condicionantes de nuestras vidas. Desgraciadamente en ninguna parte del mundo funcionan así los gobiernos. Y así nos va, siempre peleados e irreconciliables entre derechas e izquierdas, progresistas y conservadores, socialistas contra populares, en una lucha descarnada, inhumana e improductiva, divididos y enfrentados como si atávicamente fuésemos enemigos mortales.

Los partidos que gobiernan el mundo, encerrados en sí mismos como ostras, no quieren ni soportan otras ideas ni pensadores libres dentro del partido. O piensas como el partido o "a la calle".

Somos muchos los que estamos hartos de tanta partidocracia en vez de democracia de verdad. Pero las cosas son como son y están como están.

"Alea iacta est".

DEL CABO DE LAS TORMENTAS AL DE BUENA ESPERANZA, UNA TRAVESÍA COMPLICADA

Por Ramón Estévez (P. 1964)

Estamos navegando los estertores de la hegemonía vigente desde 1945 y el nuevo mundo multipolar comienza a consolidarse. Los estados vasallos del anterior poder occidental no parecen dispuestos a enfrentarse solos a dicha realidad. Tendremos un tránsito complicado hasta llegar a las imaginadas plácidas aguas más allá del, hoy por hoy, todavía cabo de las Tormentas.

A esta nuestra Europa de las postrimerías del año 2026 le han entrado tales ardores bélicos que sus principales gobiernos ya han puesto fecha a la contienda armada con Rusia y comenzado a reducir las prestaciones del "estado de bienestar" para financiar una guerra que tendría lugar a partir del año 2029.

Esta guerra ya se nos plantea abiertamente y, como europeos, debemos entender lo que está pasando para tratar de ponerle remedio. Porque, si malas son las guerras, peor es que en tu propio suelo tengas que guerrear por cuenta ajena. Se trataría pues de evitar que, además de no resolver los males de una Europa en decadencia global, nos convirtamos en los *cipayos* de los sucesivos gobiernos de los Estados Unidos.

La figura del *cipayo* es bien conocida por quienes en su infancia disfrutaron de la obra de Emilio Salgari. Se trata de las tropas de la *Compañía Británica de las Indias Orientales* que jugaron un papel crucial desde su fundación en el siglo XVIII hasta la gran rebelión de 1857 y posteriormente hasta la independencia de la India tras la segunda guerra mundial. Defender con fuerzas armadas intereses coloniales ajenos al propio pueblo es lo que hoy se conoce como el comportamiento propio del cipayo. Si observamos los efectos de sucesivas decisiones de los gobiernos europeos en este campo se entiende el acierto de aplicar este calificativo a los mismos.

No hace falta ser un profundo conocedor de la geopolítica europea para percibir la complicada situación de una Unión en indisimulada decadencia bajo la batuta de una generación de gobernantes que actúa por delegación imperial y que no se escabulle de los ritos litúrgicos ni del vasallaje económico que el imperio exige cuando, aparentemente, éste inicia un ciclo autárquico para reindustrializarse. Todos ellos son actos que, como estamos viendo, van en contra de los intereses de sus pueblos y a favor de sus más duros núcleos de poder, los únicos beneficiarios. Nos lo hizo notar Javier Solana cuando predijo, en marzo del 2022, que las sanciones a Rusia tendrían para el ciudadano europeo un coste de al menos tres veces los del ciudadano ruso. De ello nos sobran ejemplos bien cotidianos. En estos momentos vamos por la vigésimo primera ronda de sanciones a Rusia y todos sufrimos los desaforados precios de los combustibles y la también desaforada inflación real que deriva directamente de dichas decisiones y que está hundiendo económicamente a Europa comenzando por lo más importante: nuestro sistema industrial en acelerado traslado a mejores entornos para poder sobrevivir. En 2021 el gasoil de automoción estaba a 1,21 euros por litro y hoy está a 1,88. Es decir, una extorsión del 55% forzada desde el poder y silenciada por una prensa cautiva que daña gravemente toda nuestra estructura productiva.

La energía es el sistema circulatorio de la economía y quienes gobiernan sin poner remedio suben dicho coste en un delirio terminal, cortoplacista y miope que otros aprovechan. A entender esta situación nos ayuda uno de los intelectuales más relevantes de los últimos 40 años en el campo geo-

estratégico: Zbigniew Brzezinski.

Este conocido profesor, autor de la obra *"The grand chessboard"*, nos recuerda que los tres principales imperativos imperiales son: 1. Evitar la colusión de los vasallos, 2. Mantener su dependencia defensiva y 3. Evitar su unión y su autonomía.

Hoy, casi treinta años después de aquella obra, los Estados Unidos se benefician de los dos primeros objetivos: sus estados vasallos no se han enfrentado a la metrópoli y seguimos alojando sus bases y su armamento incluso nuclear. Sin embargo no han logrado el último objetivo estratégico: evitar la alianza de Rusia y China con el agravante de que la India se ha unido a los *BRICS* y es principalísimo cliente estratégico de Rusia. Nos encontramos así con un campo "occidental" de unos mil millones de personas y el de los *BRICS* de unos tres mil ochocientos. Un campo donde la hegemonía de un solo poder global real ya no existe y con el agravante de que el liderazgo tecnológico, fabril y de creatividad ya ha pasado a manos chinas.

Esta carga de belicismo de las élites occidentales se apoya en el espantapájaros más burdo posible: la "amenaza" de Rusia. ¿Qué amenaza? ¿La del mismo país que nosotros hemos invadido varias veces y al que hemos mentido en innumerables ocasiones? Las dos últimas bien recientes: los falsos acuerdos de Minsk (tretas para rearmar Ucrania según la propia Merkel) y las "conversaciones" de Anchorage entre Trump y Putin hoy ya desaparecidas del mapa como si nunca hubieran existido. En definitiva, el ya centenario objetivo "anglo" de promover el enfrentamiento de Occidente con Rusia para partirla y saquearla en la mejor tradición corsaria. Y mintiendo en cada caso, como hicimos al prometer a Rusia que la OTAN no se desplazaría al este "ni una pulgada". El gobierno ruso es hoy inevitablemente consciente de haber sido engañado tras permitir la reunificación alemana y no es probable que lo olvide pronto.

Lo peor de esta situación es que el bloque Occidental liderado por Washington se ha quedado sin credibilidad y esto impide cualquier acuerdo que dependa de la palabra dada. El mundo sabe que nuestra forma de poder no tiene palabra. Acabamos de verlo en Irán, atacado por Israel y EE. UU. en plenas negociaciones en Pakistán y con objetivos y víctimas civiles. Me refiero a la muerte de más de un centenar de niñas en su colegio en la primera ola del ataque.

Independientemente de las propias fortalezas de Irán, que no son pocas como vemos, basta mirar el mapa de la región para ver que en ningún caso permitirían Rusia y China su caída para, de inmediato, ver nacer un nuevo brote de la OTAN a orillas del mar Caspio.

Europa todavía es actor pasivo militarmente pero no ajeno a esta situación. Hoy vemos que, incluso si Washington pudiese llegar a un acuerdo con Rusia, tendría que enfrentarse al desacuerdo de los varios países europeos que prefieren que continúe la guerra porque sin ella se verían relegados.

Estamos así en los peligrosos estertores de la hegemonía unipolar y en el difícil nacimiento de un mundo multipolar. -El anterior *hegemón* está dejando de serlo al tiempo que sus estados vasallos no parecen dispuestos a enfrentarse solos a dicha realdad. Ni un solo movimiento diplomático desde Europa. Solo una guerra anunciada a fecha fija.

Navegar en paz y progreso este escenario será imposible salvo si regresamos al entendimiento de sentido común que hemos abandonado: la seguridad debe ser un concepto compartido del que ambas partes disfrutan. No puede existir la seguridad de unos a expensa de la de otros. La búsqueda sincera del *win-win* es insoslayable y exigible.

UNA HUELLA EN NUESTRA VIDAS

Por Cecilio Lago (P.1971)

A veces ocurre, transcurridos los años, que un buen día y de esa siempre mágica caja de sorpresas que es la memoria, de repente, delante de nosotros, aparece una imagen robada a hurtadillas del pasado.

Es como un fogonazo en forma de flash y a una velocidad de vértigo de sincronización que nos retrotrae felizmente hasta nuestra infancia y adolescencia. Y no, no se trata de una amarillenta y hasta casi podríamos decir desenfocada foto, sino todo lo contrario, porque en ella distinguimos incluso el más mínimo de los detalles. Súbitamente, nos hallamos ante lo que podría ser una lámina coloreada de aquella siempre inolvidable etapa colegial.

Por ello, y desde la perspectiva de quien ya camina por la aureolada y serena senda septuagenaria, quisiera compartir una sencilla, pero a la vez profunda reflexión sobre quienes soportaron el peso más importante de nuestra educación. **¡Los profesores!**

No hace mucho, llegó a mis manos una fotografía de esas que "hacen época" y que a la vez reúne a educadores de diferentes generaciones, por lo que, a ti, que me estás leyendo, también puede que se te escape, como a mí me ocurrió, un: ¡Anda, mira quién está!

Varios impartieron clase en mis tiempos, otros ya no coincidimos, algunos se las dieron a mis hijos y seguro que más de un antiguo alumno que esté ojeando este artículo, estará en el mismo caso que un servidor.

Pero antes de insertar la foto motivo de estas líneas y los nombres que se han podido rescatar, analicemos la personalidad de aquellos cuya dedicación y entrega está fuera de toda duda, otra

De pie: Alonso, Sanfiz, Nazario, Cuartero, Bayo, Mª Carmen Sáez, P. Figueiral, P. Moral, Luis Rey, P. Vidal, H° Iglesias, H° Rivera, P. Jaureguizar, P. Romero.
Agachados: P. Cabada, D. Paco, P. Fuentes, Arturo Molina, Benjamín, P. Parapar, Ramón Lago, Ramón Plaza.

cosa es como cada cual supo o pudo llevarla a cabo, en general, con los **"métodos del momento"**, aunque ninguno terminamos traumatizado, sé que alguno quiso echarles la culpa de frustraciones y fracasos posteriores. ¡Excusas de mal perdedor!

En primer lugar, se trataba de profesionales con una serie de obligaciones dentro de un ideario colegial con el que, probablemente en ocasiones, no estarían de acuerdo en más de alguno de sus principios, pero que tuvieron que admitir y capear como pudieron.

Ellos se encargaban de trasmitir el conocimiento de las asignaturas, de cada una de las materias y de las diversas disciplinas, lección a lección, capítulo a capítulo… y lo hacían muy bien. Aunque, como es fácilmente comprensible, el aprovechamiento de cada uno de nosotros dependía de "las moscas" que alegremente revoloteaban por la clase.

Aun así –y soy de los que no por las moscas, pero sí por el siguiente partido de fútbol, muchas veces también "me evadía"– fueron capaces, al margen de sus propias ideas, que supongo cada cual tendría las suyas, de ir dejando día tras día un **"poso moral"** que ha permanecido y continúa en nosotros a lo largo de toda la vida.

Detrás de cada explicación, bien fuera de Matemáticas, Física o Ciencias; de Lengua, Gramática o Latín, y excluyo Religión, Filosofía o Historia –donde sería lógico– existía como conclusión y remate un epilogo ético que de alguna manera pretendía indicarnos la forma en que deberíamos actuar en el futuro.

"El respeto, la responsabilidad y el esfuerzo" siempre fueron el epicentro por excelencia de la meta que nos inculcaban deberíamos conseguir. La conveniencia de seguir tales directrices para lograr el objetivo de nuestro cometido, tanto en aquella etapa estudiantil, como más tarde en el paso por la universidad y, sobre todo, en el desenvolvimiento de nuestra función profesional y el ineludible compromiso familiar y social en un mañana que nunca dibujaron fácil ni de color rosa.

Evidentemente, por nuestra edad, poco podíamos entender lo que representaba todo aquello. Pero afortunadamente, con el trascurso de los años, fuimos dándonos cuenta de que tales enseñanzas se traducirían, en honestidad, moralidad, integridad y lealtad, virtudes que no siempre son fáciles de llevar a buen término al completo, pero que **"fueron cincelando nuestro carácter"**.

Y sí, se lo debemos a aquel grupo de profesores que, dejando cada día sus problemas en casa –familiares, económicos e ideológicos– fueron capaces de trasmitirnos una serie de valores que nos hicieron mucho mejores, más competitivos, pero sobre todo, respetuosos tanto con los demás, como con nosotros mismos.

Valga pues esta foto como **homenaje y agradecimiento** a todos y cada uno de nuestros "Maestros" (con mayúscula), y como decía al principio, un **"equipazo de profesionales"** de las diferentes áreas de conocimiento, educación física y vigilancia, fueron y siempre serán parte de nosotros mismos, de nuestros actos y forma de ser. Muchos ya no están y otros siguen siendo el ejemplo vivo de quienes forjaron generación tras generación. ¡Muchísimas gracias!

ALZHEIMER GENERACIONAL

Por Vicente Baquero Vázquez (P.1964)

Podríamos, mediante un símil imaginario, buscar el paralelismo que en ocasiones vemos entre algunos trastornos del ser humano como individuo y como estas particularidades parecen reproducirse en la esfera colectiva con unos síntomas y unos efectos parecidos. Resulta verdaderamente desconcertante, y lógicamente difícil de asimilar para una persona razonablemente racional, que cada nueva generación, de una manera tan generalizada, no completa, pero si parcialmente, sobre todo en cuestiones vitales para su propia supervivencia y existencia, parece olvidar tantas lecciones, hechos y experiencias de anteriores generaciones. En el caso de un particular lo identificaríamos inmediatamente con una persona que padece Alzheimer, esa terrible afección que afecta a la memoria y que poco a poco va reduciendo los recuerdos sin dañar su integridad física. Es como si se borrara todo conocimiento y recuerdo y se conservara solamente el sentido de lo inmediato en su forma más elemental.

Desde hace años el déficit educativo por una parte, y la ocultación, tergiversación y manipulación de los hechos y razones ocurridos hace no tanto tiempo en España, nos ha llevado a una situación trágicamente muy similar a la que se produjo hace más de 80 años, en un tiempo que representa poco más que la diferencia de edad que separa a los abuelos de sus nietos, un período lo suficientemente corto como para que la narración y análisis de lo ocurrido hubiera podido ser transmitido con fidelidad a las nuevas generaciones, y de hecho lo fue, la tan ponderada "transición" fue fruto de ese entendimiento. Solo un intento deliberado por parte de los descendientes de una parte de los contendientes ideológicos de entonces, unida a la pasividad, ingenuidad e indiferencia por parte de la parte contraria, han permitido que se llegara hasta este punto. Es cierto que en España ha faltado conocimiento histórico y voluntad de impartirlo, lo que ha sobrado ha sido ese aborto académico que se ha dado en llamar "memoria histórica" cuando en realidad lo que se ha querido es precisamente lo contrario para generar conflicto.

Resulta increíble que en un lapso de tan solo tres generaciones se pueda sufrir una pérdida de objetividad y de memoria real tan pronunciada, si no fuera por la presencia de un fenómeno parecido al Alzheimer se ha apoderado de los españoles. Resucitar una guerra, que es a lo que apuntan los hechos y las intenciones de una recién estrenada y mimada generación de "revolucionarios" conducida por unos "diz que" redentores, está servida de no invertirse pronto esta deriva, cuando frente a ellos aparezcan otros "revolucionarios" dispuestos a defender su libertad y propiedad por encima de cualquier consideración.

Es muy deprimente para aquellos que en su día soñaron con la posibilidad de instrumentar una sociedad en la que pudieran convivir dentro del marco de una "democracia liberal" facciones ideológicas dispares pero coincidentes en el concepto esencial de un bien común. Ese fue el error, tremendo error, cuando determinadas ideologías intervienen en el juego democrático, el invento salta por los aires, pues en el fondo, y después en la superficie, las discrepancias ideológicas van más allá de la voluntad o el bienestar de la nación. La prioridad es la ideología como en una religión. Qué duda cabe de

que el sistema tradicional liberal conservador necesita de ajustes que suavicen las aristas que se derivan de un sistema capitalista puro y duro, pero de ahí a querer igualarlo todo, eliminar la autonomía, la libertad educativa y la propiedad privada media un abismo. En el modelo de "democracia liberal" esas correcciones se han ido produciendo, arrojando sin duda los mejores resultados en cuanto al bienestar colectivo que se han conocido en la historia de la humanidad. Su alternativa, las llamadas "democracias populares", que tanto parecen admirar los actuales revolucionarios, solo han producido opresión y miseria. ¡Hasta los chinos comunistas han adoptado el sistema capitalista en economía! No es una opinión es un hecho constatable, a estas nuevas generaciones habría que añadir la ceguera al Alzheimer…

Lo mismo podría decirse, en España especialmente, respecto a los territorios que componen esta unidad política histórica, una cosa positiva es la descentralización administrativa, otra muy distinta e insostenible es la dispersión política y la fragmentación. El que "la unión hace la fuerza" frente a vecinos, para defender los intereses propios, no necesita demasiadas explicaciones, es evidente. Aquellos que tienen alguna influencia a la hora de defender sus intereses globales lo saben perfectamente y no lo permiten.

¿Cómo es posible que hayamos entrado en el transcurso de apenas tres generaciones en esta espiral suicida, acaso es inevitable sufrir esta enfermedad generacional? Me temo que no es solo España sino Europa, y en alguna medida en EE.UU., que estamos infectados por esta tendencia a sobreponer la ideología a la realidad, olvidando las lecciones del pasado, ciegos a la misma, inmersos en el mayor nivel de bienestar que se haya conocido en toda la historia. Lo que parecen olvidar estos nuevos visionarios, sus acólitos y las masas que les siguen, es que si destruyen este modelo de "democracia liberal" las alternativas son evidentes: como los pueblos a la larga no soportan la anarquía durante mucho tiempo, y el "terror al vacío" de poder, es una constante histórica, surgirán de un pasado no tan distante, sistemas del pasado, ambos dictatoriales, en algunos casos incluso totalitarios, o bien regímenes colectivistas de corte comunista, más o menos nacionalistas, tipo la antigua URSS y sus satélites, Corea, Cuba, Venezuela, sería la deriva revolucionaria de la izquierda o bien sistemas dictatoriales de corte capitalista, autoritarios, muy nacionalistas más o menos conservadores, al estilo "fascista" España de Franco, Chile de Pinochet, Peronismo argentino, Getulio Vargas en Brasil, Portugal de Oliveira o los nuevos regímenes de la Rusia de Putin o la China de Xi, y todos aquellos que se mueven dentro de sus esferas. Las grandes "democracias liberales" derivadas del sistema parlamentario anglosajón, sufrirán modificaciones y habrán de luchar por mantener sus principios al menos dentro de sus áreas de influencia, Europa tendrá que hacer un profundo análisis de conciencia si quiere seguir disfrutando del régimen de libertades y autonomía de la que ahora goza, no va a ser fácil evitar una radicalización incentivada por una anarquía creciente y unos conflictos internos culturales y de orden público, así como respecto a las amenazas externas que se le aproximan muy peligrosamente por el sur.

Todas estas consideraciones pueden parecer exageradas y prematuras, probablemente lo sean, pero que nadie se engañe: si las fuerzas ahora en marcha consiguen derribar el modelo político "liberal", el adjetivo democrático no añade ninguna garantía al sistema, tarde o temprano el conflicto está servido. La responsabilidad de las actuales generaciones al echar por la borda el mayor logro político de la humanidad en el espacio de unos años, está en sus manos. Lo que podamos recomendar los "viejos" parece que ya no importa, la memoria colectiva "de verdad" se está perdiendo y eso al igual que el Alzheimer puede acabar con la España que hemos conocido.

¿CIENTÍFICOS O ARTISTAS?

Por Marta Currás (P.1993)

Para la mayoría de nosotros, ciencia y arte son dos vocaciones que corresponden a dos tipos de funcionamiento mental completamente opuestos: la ciencia es para cerebros que buscan explicaciones y causas atribuibles a efectos, mientras que el arte es para aquellos que priorizan las emociones y dejan de lado la observación racional. Se nos dice desde niños que podemos ser artistas o científicos, nunca ambas cosas porque para eso ya existió alguien tan irrepetible como Leonardo da Vinci. La historia, sin embargo, está llena de ejemplos que desmienten esta idea, aunque no hayan llegado hasta nosotros las dos facetas que los componían. Estos cinco ejemplos, muy distintos entre sí, lo demuestran bien:

Santiago Ramón y Cajal, Premio Nobel de Medicina en 1906 y padre de la neurociencia moderna, estudió en una academia de dibujo, donde pintaba paisajes y retratos copiados del natural. Más adelante, sus ilustraciones de neuronas, hechas a mano con una precisión asombrosa, no eran un pasatiempo al margen de su trabajo, sino una parte inseparable de sus investigaciones: fue gracias a su ojo de dibujante como consiguió representar y demostrar que las neuronas eran células individuales y no una red continua, la llamada "doctrina de la neurona" que le valió el Nobel. Fue también un fotógrafo pionero en España, autodidacta, que llegó a construir sus propios equipos y a escribir un tratado sobre fotografía en color. Para él, la observación precisa del artista era idéntica a la del científico.

Al otro lado del canal de la Mancha, un joven estudiante de Medicina de Edimburgo llamado **Arthur Conan Doyle** asistía fascinado a las clases de un cirujano, Joseph Bell, capaz de diagnosticar el oficio y la procedencia de un paciente con solo observarlo unos segundos. Doyle se especializó en oftalmología, pero la capacidad de observación y deducción de su profesor se convirtió en el germen de su personaje más célebre: Sherlock Holmes. El método científico, trasladado a la ficción, dio lugar al detective más famoso de la literatura.

Aleksander Borodín se definía en el arte como un «compositor dominguero», porque solo componía durante los fines de semana. De lunes a viernes, Borodín era catedrático de química en la Academia Médico-Militar de San Petersburgo. En el mundillo científico era respetado internacionalmente por sus investigaciones sobre los aldehídos, además de un buen amigo de Mendeléyev, a quien debemos la tabla periódica. Publicó artículos científicos en revistas rusas, alemanas e italianas y ayudó a fundar una escuela de medicina para mujeres en 1872, en una época en la que eso era un acto casi revolucionario. Los fines de semana, o cuando no iba a la universidad porque tenía la gripe, Borodin se dedicaba a componer obras como su ópera más conocida, El príncipe Igor, que comentaba con sus amigos, Rimski-Kórsakov y otros compositores rusos de la época.

Menos conocido, pero igual de curioso, es el caso de **José Parada y Santín**, médico e higienista madrileño que fue también catedrático de Anatomía Artística durante casi cuatro décadas, en el siglo XIX. Parada defendía la idea de una "pintura científica": un arte capaz de representar la verdad con el mismo rigor que un diagnóstico médico. Llevaba a sus alumnos a salas de disección, catalogaba rasgos físicos asociados a rasgos

de carácter y llegó a estudiar los retratos de la Casa de Austria en el Museo del Prado como prueba visual de la degeneración por consanguineidad de la dinastía.

Por su parte, existieron artistas cuyo interés por la ciencia los llevó a observar la Naturaleza más allá de como una fuente de inspiración. **Goethe**, abogado y autor de "Fausto", analizó cráneos, coleccionó minerales y pasó dos décadas estudiando la percepción del color. En 1784 describió el hueso intermaxilar en fetos humanos, algo que los anatomistas de su época creían que no existía en nuestra especie. Dos años después, ante una palmera enana en el jardín botánico de Padua, empezó a imaginar que todas las plantas derivaban de una misma estructura básica a la que llamó «Planta primordial». En 1810 publicó su Teoría de los colores, fruto de años observando cómo percibimos la luz y el efecto psicológico de cada tono.

Cinco biografías distintas, cinco personas que ejercieron disciplinas diferentes y pero una misma conclusión: la ciencia y el arte no son caminos opuestos, sino dos formas de mirar el mundo con atención. Cuando conviven en una misma persona, no se estorban, sino que se complementan, permitiendo que aquellos niños a los que nadie obligó a elegir entre arte y ciencia, consigan transmitir una forma única de observar lo que nos rodea.

"LA VIDA ES UN CAMINO HACIA ADENTRO"

Por Fernando Moreno Muguruza sI

"No podemos cambiar la dirección del viento, pero sí podemos ajustar las velas"

De nuevo, dando vueltas sobre el mismo tema: vivimos una vida que *'no es Vida'.* La educación, la familia, la escuela, el sistema, las redes sociales, los intereses económicos, políticos y aun los religiosos pueden hacer de nosotros *'marionetas con prisa',* colectivos sumisos y gregarios. Y, desde luego, poca gente logra ser auténticamente *'humana'*.

Cada vez, tengo más claro que el motor principal de la mayoría de seres humanos está fuera, en manos de los demás: quedar bien, hacer lo que se espera de nosotros, no parecer bichos raros, ovejas negras. Tanto la energía nuclear, como el veneno, las redes sociales, la misma Inteligencia Artificial, incluso la religión, en sí mismos, no son ni buenos ni malos: depende de quién, cómo y para qué se usen.

No puedo olvidarme de la *'tipología burro-pozo'*: *'el burro'* va tras la zanahoria, que nunca podrá alcanzar, y acabará muerto de inanición y agotamiento; mientras que *'el pozo'* sacia su sed, bebiendo de su propio manantial. Y, por otro lado, me resulta sintomático que la palabra *'persona'* tiene su origen en el teatro griego: la máscara que usaban los actores, para ser diferenciados, y para que se les oyera mejor -*'per sonare'*, resonar, altavoz.

Y la triste realidad es que, desde muy pequeños, todos nos ponemos una careta -usamos un personaje, que nos impide vivir plenamente-, para identificarnos, llamar la atención y buscar afecto, valoración, importancia.

Hay dos frases que son una auténtica referencia para mí. La primera es de Confucio, en el siglo V a. de C.: *"Todos poseemos dos vidas; la segunda empieza, cuando caes en la cuenta de que solo tenías una, y la estás desperdiciando en complacer a los demás".* La otra es del escritor estadounidense Charles Bukowsky: *"¿Te acuerdas realmente de quién eras, antes de que el mundo te obligara a llevar el personaje que usas?"*

De ahí la frase, de un pensador actual, que da título a esta reflexión en voz alta: *"La vida es un camino de regreso hacia adentro".* ¿Usted quiere ser libre y feliz, tener estabilidad y paz interior, estar por encima de las circunstancias, poder amar y ser amado, pasar de la oscuridad a la luz, del sinsentido a vivir una plenitud humana y satisfactoria? Pues quítese el *'rol',* abandone el personaje, con el que lleva demasiado tiempo tapando y aparentando. Aunque hay que admitir que no es fácil ni rápido. Primero hay que verlo, aceptarlo y comprenderlo, sin pretender despojarse de él de un día para otro. Y, después, querer realmente -no *'yo querría', 'aquí lo bueno sería', 'cualquier día de éstos, me pongo y lo cambio', 'idesde mañana!', 'iesto no puede volver a repetirse!'*-. Y *"mañana le abriremos, respondía, para lo mismo responder mañana".* U *"¡Hoy no se fía, mañana sí!"*

Parto del convencimiento de que ese niño que nace es puro, genuino, sin egoísmo ni maldad. Hay dos cuentos que creo muy significativos, y con muchas posibles moralejas: Un niño vuelve a casa de la playa, y su abuela le pregunta: *"Luisito, ¿había muchos niños?", "Sí, abu. Muchos." "Y, ¿había más niños o niñas?" "Abu, no me fijé; porque ninguno llevábamos bañador."* Y el otro: En un día de mucho frío, una señora, con abrigo de astracán, sombrero, bufanda y guantes de piel, ve a un niño desnudo, y le pregunta, con aires de superioridad y grandeza: *"Niño, ¿no tienes frío?" "Señora, ¿usted tiene frío en la cara?" "¡No!" "¡Pues, para mí,*

todo es cara!" Sin comentarios.

Pero ese infante sano, pronto -calculo que de 3 a 6 años-, busca una armadura -un personaje- con la que defenderse del miedo, la culpa, la desvaloración, el sentirse invisible e *'incapaz'*. Y esa armadura (recuerdo el precioso librito *'El caballero de la armadura oxidada'*, de Robert Fisher) le protege del sufrimiento -causado por frustraciones, faltas de afecto, sinsentidos-, pero, poco a poco, también le va impidiendo sentir, amar, gozar, ser libre y feliz.

Y, para mí, el principal problema es *'no verlo'* -no querer o no poder-, no aceptar, con paz y tranquilidad, que *'YO NO VIVO, es mi personaje el que vive en mí'.* De nuevo, en palabras de un clásico soneto religioso, del siglo XVI: *"Triste cosa será, pero posible. / ¿Posible? ¿Y río, y duermo, y quiero holgarme? / ¿Posible? ¿Y tengo amor a lo visible? / ¿Qué hago?, ¿en qué me ocupo?, ¿en qué me encanto? / Loco debo de ser, pues no soy santo."* ¿Quiero ser feliz y libre, y sigo viviendo para quedar bien -y no quedar mal-, siempre amargado y amargando? ¿Sigo sin querer dejar al personaje -o no verlo-? ¿Sigo decidiendo que *'más vale malo conocido que bueno por conocer'*? ¿Sigo prefiriendo *'quedar bien'* que vivir para *'quedarme bien'*? Debo de estar mal; no tengo sentido común, no sé lo que vale un peine, no Vivo.

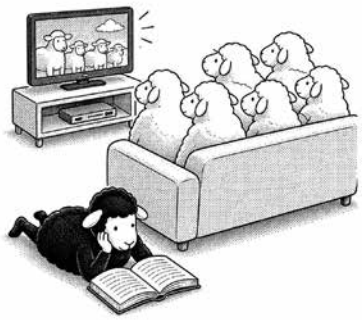
Hace poco leía: *"Cada vez hay más gente enseñando cómo ser feliz y menos que es feliz"*. E Ignacio de Loyola escribía, a principio del siglo XVI: *"No el mucho saber harta y satisface el ánima, mas el sentir y gustar las cosas internamente"*. ¡Efectivamente! No emborracha saberse de memoria un grueso manual de enología, sino haber echado a las tripas una excesiva cantidad de alcohol. No tiene necesariamente una vida más espiritual el doctor en teología, que el ser plenamente humano. No basta *'sabérselo'*; hay que *'experimentarlo'*.

Incluso se puede decir, a propósito de las palabras de Jesús: *"Yo soy el camino, la verdad y la vida"*, que no es el saber mucho de Jesús, ni adorarle y rezarle mucho; sino el vivir como él vivió: desde los valores del Reino -amor, libertad, ecuanimidad, coherencia, entrega, tolerancia, respeto, sensibilidad, escucha, humanismo-. Se haya aprendido eso en su evangelio, o en el Tao, o el Ramayana y el Mahabharata. No salvan las ideas, sino la Vida.

Y quiero acabar, como empecé, con unas frases sobre *'el camino'* -palabra usada como definitoria de muchas religiones, grupos y sectas-, que, bien entendidas y profundamente reflexionadas, pueden ser sumamente útiles, y os las dejo -como siempre hago- como *'deberes para casa'*-: *"Del camino sabe más la tortuga que la liebre"*, *"Que el pasado sea para vosotros un mapa, pero no un guía"*, K. Jibran. *"No importa el lugar donde nos encontramos, sino la dirección en la que caminamos"*, *"Lo que no empieza hoy no terminará mañana"*, J. W. Göthe. *"Hoy es el primer día del resto de tu vida"*, Shakespeare. *"No podemos cambiar la dirección del viento, pero sí podemos ajustar las velas"*, Aristóteles. *"La ausencia de deseo acerca la felicidad"*, Lao Tsé. *"El horizonte no nos indica dónde tenemos que llegar, sino en qué dirección debemos caminar"*, E. Galeano. *"No hay camino hacia la libertad; la libertad es el camino"*, Mahatma Gandi. *"El secreto de la vida humana, no está en vivir, sino en saber para qué se vive"*, Fiódor Dostoyevsky. *"La felicidad no está en la meta, sino en el camino"*, *"Desde que sale del 'karkaj', la flecha está ya clavada en la diana"*, *"La rueda de atrás 'alcanza' a la de delante, cuando pisa su huella"*, Proverbios orientales.

Y, en un cuestionador punto y aparte, una frase y una pregunta. Dice un psiquiatra actual: *"Mi experiencia me ha convencido de que las personas no tienen miedo a morir. Sí tienen miedo a no haber vivido plenamente"*. ¿Tú vas a permitir que, al acabar tu vida, sientas, amarga y tristemente, que no has Vivido?

Resulta sintomático que la palabra 'persona' tiene su origen en el teatro griego: la máscara que usaban los actores, para ser diferenciados, y para que se les oyera mejor.



¿Usted quiere ser libre y feliz, tener estabilidad y paz interior, estar por encima de las circunstancias, poder amar y ser amado, pasar de la oscuridad a la luz, del sinsentido a vivir una plenitud humana y satisfactoria? Pues quítese el 'rol' con el que lleva demasiado tiempo tapando y defendiéndose.

DE PONTEAREAS A VIGO

LA HISTORIA DE MARCIAL GARCÍA RODRÍGUEZ Y LAS PRIMERAS ALFOMBRAS DE FLORES EN EL COLEGIO APOSTOL SANTIAGO

Miguel Ángel García

Un pontareano llevó en 1950 al colegio Apóstol Santiago de Vigo el arte y la tradición de las alfombras del Corpus de Ponteareas, una pasión que, casi dos décadas después, abriría las puertas del colegio a su hijo Miguel Ángel García Correa.

Hay historias que explican cómo una tradición puede viajar de un lugar a otro sin perder sus raíces. Esta es una de ellas. Es la historia de Marcial García Rodríguez, un pontareano que llevó consigo a Vigo, a finales de la década de 1940, algo más que sus conocimientos y su oficio: llevó la memoria y el saber hacer de las alfombras florales del Corpus Christi de Ponteareas.

Marcial García Rodríguez, natural de Ponteareas, marchó a comienzos de 1948 a Vigo en busca de trabajo. Dos años después, en 1950, se encontraba trabajando en el colegio Apóstol Santiago de los Jesuitas, donde desempeñaba distintas labores como ayudante de cocina y mozo para todo.

Pero Marcial no había dejado atrás Ponteareas. Con él viajaba una tradición que conocía desde niño y en la que había participado desde sus primeros años: la elaboración de las alfombras que cada año transformaban las calles de su localidad con motivo del Corpus Christi.

Y fue precisamente en Vigo donde aquella tradición encontró un nuevo escenario. El Corpus de Ponteareas llega al colegio de los Jesuitas.

En aquel año 1950, con motivo de la celebración del Mes de María, durante el mes de mayo, Marcial García Rodríguez realizó en el colegio Santiago Apóstol varias alfombras florales para el paso de la procesión.

Las fotografías conservadas permiten acercarse a aquel momento y constituyen un testimonio especialmente interesante. En ellas puede observarse una procesión en el recinto del colegio, con los alumnos y participantes acompañando el acto religioso, mientras el recorrido aparece decorado con las tradicionales composiciones realizadas con elementos naturales.

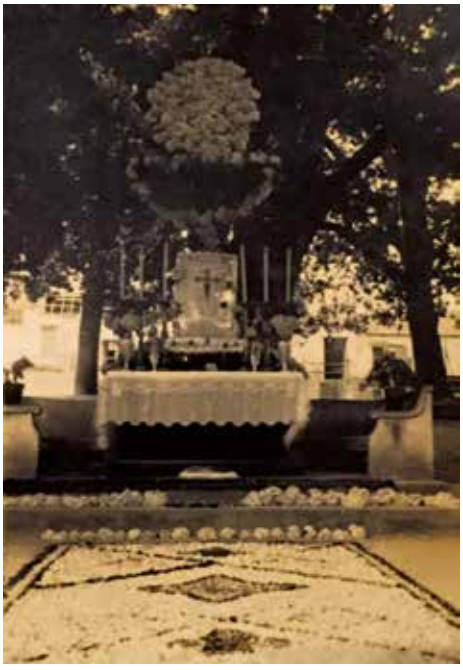
Procesión en el colegio, alumnos y participantes acompañando el acto religioso.

Una de las imágenes muestra claramente una alfombra extendida ante un altar.

Mientras otra recoge a un joven Marcial trabajando directamente sobre el diseño, colocando cuidadosamente los materiales que forman el dibujo.

No se trataba, por tanto, de una simple decoración improvisada. Marcial estaba trasladando a Vigo una manera de trabajar que había aprendido en Ponteareas: preparar el suelo, dibujar previamente los motivos y cubrirlos con materiales naturales hasta convertir el recorrido procesional en una auténtica obra efímera.

Las imágenes adquieren así un valor que va mucho más allá de lo familiar. Son el testimonio de cómo el conocimiento de los alfombristas de Ponteareas se proyectó fuera de la villa, llegando hasta una institución educativa de Vigo a comienzos de los años cincuenta.



Alfombra ante el altar.

Una tradición que pasó de padre a hijo. La historia tendría una segunda consecuencia casi veinte años después.

Marcial García elaborando la alfombra.

A comienzos del verano de 1968, durante una visita al colegio de los Jesuitas, Marcial se encontró con el hermano Hijosa, persona vinculada al centro. En aquella conversación recibió una información que cambiaría el futuro académico de su hijo Miguel Ángel García Correa.

El hermano Hijosa le informó de una circular emitida por el entonces Prepósito General de la Compañía de Jesús, el padre Pedro Arrupe, según la cual los hijos de empleados y antiguos empleados del colegio podían beneficiarse de una bonificación del 75 % para cursar sus estudios en el centro.

Aquella noticia abría una posibilidad que, en otras circunstancias, habría resultado mucho más difícil para la familia.

Y así, en agosto de 1968, Miguel Ángel García Correa, hijo de Marcial, se presentó a las pruebas de acceso para poder ser admitido en el colegio. Superadas las pruebas, comenzó una nueva etapa. Diez años después, la historia continuaba.

Miguel Ángel ingresó en el colegio Santiago Apóstol de los Jesuitas en 1968 y permaneció allí durante toda una década, hasta 1978, año en que terminó sus estudios en el centro. De aquel colegio saldría posteriormente para continuar su formación en la Escuela Universitaria de Magisterio de Vigo.

De este modo, la relación entre la familia García Rodríguez y el colegio de los Jesuitas había recorrido un curioso camino.

Primero fue Marcial, un joven pontareano que llegó a Vigo en busca de trabajo y que, llevando consigo la tradición aprendida en las calles de Ponteareas, realizó en 1950 las primeras alfombras que hoy conocemos gracias a estas fotografías.

Después, casi veinte años más tarde, aquella misma relación permitió que su hijo Miguel Ángel pudiera estudiar en el mismo colegio gracias a la ayuda destinada a los hijos de trabajadores y antiguos trabajadores.

Las tres fotografías conservadas tienen, por ello, un valor especial. En la primera aparece la procesión, con los participantes avanzando por el recorrido y un joven portando el estandarte. En la segunda puede contemplarse el altar instalado en el exterior, precedido por una alfombra floral que cubre el espacio destinado al paso de la procesión. La tercera muestra a un joven trabajando directamente sobre la alfombra, colocando los materiales con precisión.

Más allá de quiénes aparecen retratados, las imágenes documentan una práctica que merece ser situada en la historia de las alfombras florales gallegas: la llegada a Vigo de una tradición que tenía en Ponteareas uno de sus principales focos de expresión.

Y detrás de esas fotografías está Marcial García Rodríguez. Un hombre que salió de Ponteareas en 1948 para ganarse la vida en Vigo y que, sin pretenderlo, se convirtió en transmisor de una tradición familiar y colectiva. Porque las tradiciones también viajan. Viajan con las personas, con sus conocimientos, con sus recuerdos y con aquello que aprendieron de sus mayores.

En el caso de Marcial, viajaron en forma de flores, hojas, serrín y otros elementos naturales. Y encontraron un nuevo lugar donde convertirse en alfombra: el colegio Apóstol Santiago de los Jesuitas de Vigo, en el Mes de María de 1950.

Casi setenta años después, aquellas fotografías permiten reconstruir una historia en la que se entrelazan Ponteareas, Vigo, los Jesuitas, el Corpus, la familia García y la transmisión de una tradición.

Una historia que comenzó con un pontareano que llevó consigo el arte de hacer alfombras y que continuó, en 1968, cuando su hijo cruzó las puertas del mismo colegio para comenzar una etapa fundamental de su vida.

Padre e hijo unidos, de una manera inesperada, por un mismo lugar y por una tradición nacida en las calles de Ponteareas.

Hoy en día Miguel Ángel García Correa está al frente de la Asociación de Alfombristas do Corpus Christi de Ponteareas una de las personas que en los últimos años más ha trabajado para preservar, impulsar y proyectar esta tradición más allá de las calles de Ponteareas.

Su trayectoria al frente de los alfombristas ha llevado el nombre de la localidad gallega a numerosos lugares y acontecimientos. Pero hay un capítulo especialmente significativo: Madrid y la visita del Papa León XIV en junio de 2026. El 7 de junio de 2026, las calles del centro de Madrid se transformaron en un gigantesco lienzo floral con motivo de la celebración del Corpus Christi presidida por el Papa León XIV.

La responsabilidad de vestir parte del recorrido de la procesión recayó en los alfombristas de Ponteareas. El proyecto fue de una enorme dimensión: 16 grandes alfombras florales, de tres metros de anchura, extendidas a lo largo de más de 500 metros de la calle de Alcalá.

Para García Correa, no se trataba simplemente de realizar una decoración floral. Era llevar hasta la capital de España el significado profundo de una tradición que en Ponteareas se vive como una expresión de fe.

"Las alfombras de Ponteareas son mucho más que una expresión artística: son una manifestación de fe que pasa de generación en generación".

EL PREFECTO DE DISCIPLINA

Arán Feijoo (P.1996)

Fernando Caride Larralde impone la Insignia de Oro de la Asociación al Hermano Ubaldo.

En mi estancia en el colegio aun sobrevivían algunos cargos que evocaban épocas pasadas, uno de los que más me impresionaba era el de *"PREFECTO DE DISCIPLINA"* tras este nombre de orígenes romanos y connotaciones legionarias había un hombre con nombre propio.

Ubaldo García, hay vidas que no necesitan grandes titulares para dejar una huella imborrable. Basta con la constancia diaria, la firmeza cotidiana y una vocación absoluta al servicio de los demás. Tal es la historia del Hermano Ubaldo García, SJ, un religioso jesuita cuya figura quedó grabada en la memoria colectiva de Vigo y de los miles de familias que, a lo largo de cuatro décadas, pasaron por las aulas e instalaciones del Colegio Apóstol Santiago.

Nacido en el seno de una época en la que la vocación religiosa exigía entrega total, el Hermano Ubaldo ingresó en la Compañía de Jesús a finales de los años cincuenta. Su destino definitivo tomaría forma en 1964, año en que fue destinado al Colegio Apóstol Santiago de Bellavista, en Vigo. En aquel recinto, encaramado sobre la ciudad y rodeado por el bullicio de cientos de jóvenes, desarrollaría la labor fundamental de su vida durante 41 años ininterrumpidos.

Ubaldo asumió la responsabilidad de inspector de disciplina y encargado del orden. En una época de intensos cambios sociales y pedagógicos, su figura se convirtió en una constante imperturbable. No se trataba de un mero vigilante de pasillo; para el alumnado, el Hermano Ubaldo encarnaba la estructura y el ritmo del colegio. Presente desde primera hora en la portería, puntual en los recreos y vigilante en los comedores, conocía el nombre, el rostro y la circunstancia de cada estudiante a su cargo.

Su concepto de la disciplina no se basaba en la rigidez punitiva, sino en la convicción de que el orden personal es el primer paso hacia la responsabilidad y el crecimiento interior. Exigía puntualidad, postura y decoro, pero lo hacía con una mezcla de firmeza, mirada atenta y una benevolencia soterrada que los alumnos aprendían a descifrar con el tiempo.

Como hermano coadjutor dentro de la Compañía de Jesús, Ubaldo García encarnó el espíritu Ignaciano del *"servicio silencioso"*. Mientras los padres jesuitas asumían las labores docentes, teológicas y de dirección académica, los hermanos coadjutores garantizaban la sostenibilidad espiritual y material de la comunidad. En ese trabajo diario, sin estridentes discursos, pero con un testimonio intachable, Ubaldo fue para muchos un referente moral tan claro como el de cualquier profesor de aula.

Antiguos alumnos recuerdan su capacidad para resolver conflictos con brevedad, su paciencia infinita ante el bullicio juvenil y la dignidad con la que portaba su misión cotidiana. Para generaciones enteras de viguenses, pasar por Bellavista era, inevitablemente, recordar las correcciones y la presencia constante del Hermano Ubaldo.

En 2005, tras 41 años de servicio ininterrumpido en la ciudad olívica, la obediencia religiosa le llevó a un nuevo destino: la residencia de la Compañía de Jesús en Salamanca. Dejar Vigo supuso el cierre de una era tanto para él como para la comunidad educativa del Apóstol Santiago, que despedía a uno de sus rostros más icónicos.

En Salamanca, lejos de la intensidad del entorno escolar, el Hermano Ubaldo asumió la tarea de colaborar en la enfermería y el cuidado de los religiosos mayores y enfermos de la provincia jesuita. Aportó a esta labor la misma dedicación, paciencia y pulcritud que había demostrado en los patios de Bellavista. En este tramo final de su vida, su vocación de servicio se volcó hacia sus propios hermanos de orden en sus momentos de mayor fragilidad.

Volvía a Vigo con frecuencia a seguir a su adorado CELTA y en 2008 fue homenajeado por la asociación de antiguos alumnos durante el día del antiguo alumno celebrado en el colegio.

El Hermano Ubaldo García falleció en Salamanca el 16 de enero de 2020, a los 80 años y tras haber cumplido 62 años de vida consagrada en la Compañía de Jesús. Su partida provocó una honda manifestación de afecto en Vigo, donde cientos de antiguos alumnos y familias compartieron recuerdos, anécdotas y palabras de gratitud.

Un momento del emotivo Homenaje.

El H. Ubaldo Y Carmen Alonso Albo.

entreculturas
ONG · JESUITA

Entreculturas Vigo apoya un proyecto del servicio jesuita a refugiados en Sudán del Sur

Entreculturas Vigo está apoyando, durante el período 2025 a 2027, un proyecto del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) en el país más joven y pobre del mundo: Sudán del Sur. El país que ha sufrido los mayores recortes de ayuda tras la desaparición de la agencia de EE. UU. a cooperación internacional.

Allí llevamos mucho tiempo trabajando desde Entreculturas, desplazándonos con las personas y con el SJR. En concreto estamos en el campo de refugiados de Mabán desde sus inicios.

Sudán del Sur acoge actualmente 575.886 personas refugiadas, el 94% procedentes de su país vecino Sudán, donde se libra una sangrienta guerra, una de las mayores crisis de desplazamiento en el mundo hoy. Según Naciones Unidas, hay 12 millones de personas que necesitan ayuda humanitaria en esa zona del planeta.

De las 215.673 personas refugiadas en el campo de Mabán, el 65% son menores. Allí nuestro trabajo se centra en mejorar el acceso a la educación de niños, niñas y adolescentes. También posibilitamos la formación de los docentes y la distribución de materiales escolares. Otro objetivo es mejorar el bienestar sicosocial y físico de las personas más vulnerables de este campo de refugiados.

El objetivo este curso es recaudar 40.000 euros para este proyecto. Por ello, todas las acciones que desarrollemos en Vigo, y en especial en el colegio Apóstol, irán destinadas a Sudán del Sur. Agradecemos la colaboración de toda la comunidad educativa de nuestro colegio.

Pobres entre los pobres

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es el indicador de Naciones Unidas para medir el progreso de un país. Y analiza la salud (su esperanza de vida al nacer), su educación (años de escolarización), su riqueza (renta per cápita). Pues Sudán del Sur ocupa, actualmente, el puesto 193º de 193 países que tiene el mundo según la medición del IDH. Su esperanza de vida es de **57,6 años** (en España, de 83,7). Su media de años de escolarización **5,5** (en España de 11 años) y su renta per cápita (390 euros) es la mitad que la del penúltimo país según el IDH, Somalia. Hablamos, por tanto, de ***los más pobres entre los pobres***.

"El precio de aprender"
Informe de la ong jesuita sobre la educación en el mundo

Como cada inicio de curso escolar, Entreculturas presenta el Informe Rojo, que este año 2026 se titula *"El precio de aprender. Justicia fiscal, soberanía presupuestaria, y más cooperación"*. En el informe se realiza un análisis sobre como la militarización, los conflictos comerciales, la deuda externa, la creciente influencia corporativa y los recortes presupuestarios amenazan el derecho a la educación universal, gratuita y de calidad.

Para nosotros, como ong jesuita, la educación es clave para erradicar la pobreza, alcanzar la igualdad de género y construir una paz duradera. Y no estamos asistiendo a una falta de recursos globales, sino a una incoherencia presupuestaria donde los derechos humanos han dejado de ser prioritarios.

Solo un dato para entender esta situación: en 48 países, los gobiernos destinan más recursos al pago de intereses de la deuda externa e interna que a la financiación de la educación y la salud juntas. O que el Reino Unido traspasará directamente sus recursos para la cooperación internacional a su presupuesto militar.

Tras un análisis exhaustivo de la situación actual de la educación en el mundo, sobre todo en países menos desarrollado, se realizan una serie de recomendaciones a los estados del mundo y al gobierno de España y a los de las Comunidades Autónomas.

Nuestro mensaje principal es que recortar en educación *"no es un juego, son vidas"*.

Todo el informe completo se puede leer en nuestra **web www.entreculturas.org** o directamente en este enlace **(https://entreculturas.org/publicacion/el-precio-de-aprender/**

¿TODAVÍA NO HAS VISITADO

LAS 1.800 FOTOS

DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL COLEGIO,

ELABORADO POR LA ASOCIACIÓN?

¡NO TE LO PIERDAS!

Asociación Antiguos Alumnos Colegio Apóstol Santiago VIGO JESUITAS

ENTRA EN GOOGLE Y PON:

archivofotografico.aajesuitasvigo.org

TE SORPRENDERÁS

TAMBIÉN PUEDES ENTRAR

A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA ASOCIACIÓN:

www.aajeuitasvigo.org

Y PINCHA ARRIBA DONDE DICE ARCHIVO FOTOGRÁFICO

VIGO

Un **Vigo** fermoso, amable, cercano e accesible. Orgulloso de sí mesmo. Un **Vigo** feito entre todas e todos que avanza cara un futuro mellor.

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

vigo.org